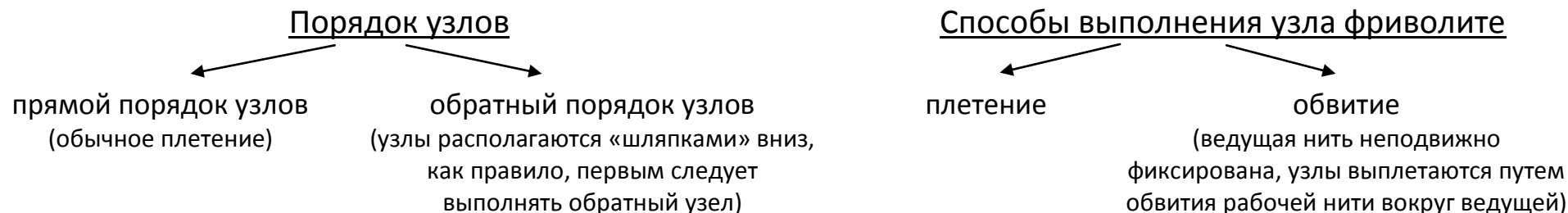


Способы плетения. Элементы фриволите.

(Анастасия Елисеева, Jane Eborall, Georgia Seitz, 2012)



| | | |
|---|--|---|
| <p>1. <u>Методики фриволите с прямым порядком узлов</u></p> | <p>1.1. Плетение с прямым порядком узлов</p> | <p>А. Обычные двойные узлы</p> <p>1.1.1. Кольцо</p> <ul style="list-style-type: none">• пико Жозефины (может быть не до конца затянуто – в форме подковы);• кольцо в кольце и перевернутое кольцо в кольце;• кольцо на кольце (также называют «стопка из колец» и «кольца слоями») (Е.Степная, 1997 - простой элемент, 2003 - сложный элемент «кольцо на кольце»);• кольцо, как оправа вокруг кольца (Е.Степная, 1997);• кольцо с ямочкой;• комбинированное кольцо, выполненное одним челноком (M.Takeda);• комбинированное кольцо в форме полумесяца, выполненное одним челноком (А.Елисеева, 2011);• кольцо, сплетенное петлей (S.Carden-Madden, 2006); <p>1.1.2. Дуга</p> <ul style="list-style-type: none">• дуга, замкнутая в кольцо (в том числе, дуга, затягивающаяся в кольцо) <p>В. Удвоенный двойной узел (сбалансированный или увеличенный двойной узел) (R.Auld, 1976)</p> <p>С. Плетение шнуров (дуги и кольца)</p> |
|---|--|---|

| | | |
|--|---|---|
| | 1.2. Обвитие с прямым порядком узлов (А.Елисеева, 2011) | При плетении следующих элементов можно использовать обвитие как с прямым, так и с обратным порядком узлов: <ul style="list-style-type: none"> • пико-дуга (проще выполнять обвитием с прямым порядком узлов); • инкапсуляция (G. Seitz, 2009) (обратный порядок узлов); • свободнолежащие дуги (инкапсулированные дуги); • комбинированная дуга (D.Young, 1974); • выполнение узлов фриволите на пластиковом кольце; • кольцо, выполненное двумя челноками (А.Елисеева, 2012)(прямой порядок узлов); • разъединяющая и соединяющая дуги (А.Елисеева, 2012); • разъединяющее и соединяющее кольца (А.Елисеева, 2012) |
| 2. <u>Методики фриволите с обратным порядком узлов</u> | 2.1. Обвитие с обратным порядком узлов | |
| | 2.2. Плетение с обратным порядком узлов (так называемое «обратное плетение») (челноки держат в обычном положении, но при затягивании узлов не дают им перевернуться, т.о. получаются узлы из нити от челнока, находящегося в правой руке) | <ul style="list-style-type: none"> • многоцветное плетение; • плетение на проволочном каркасе (Е.Степная, 1994) |

| | | |
|--|--|---|
| <p>3. <u>Методики, в которых сочетается прямой и обратный порядок узлов</u> (узлы могут быть выполнены плетением или обвитием)</p> | | <p>3.1. Дуги с симметрично повторяющимися сегментами</p> <p>3.1.1. Дуги, которые выполняют двумя челноками:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дуга, состоящая из половин двойных узлов; • S-дуга; • Z-дуга (зиг-заг или Викторианские ряды) (чередование дуг, совмещаемых поворотом) <p>3.1.2. Дуги, выполненные, как минимум, тремя нитями – двумя рабочими и ведущей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • обратное двухлицевое плетение тремя челноками (R.Surtel, J.Eborall, 2009); • обратное двухлицевое плетение Жозефина (А.Елисеева, 2011) <p>3.2. Комбинированное кольцо</p> <p>3.3. Комбинированное кольцо в форме полумесяца (S.Carden-Madden)</p> <p>3.4. Мальтийское кольцо</p> |
|--|--|---|

Элементы фриволите, не вошедшие в классификацию:

- лист «клуни»;
- плетение с обматыванием;
- цепочка, сплетенная петлей